

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, II. по-  
верх. Тел. 504-060.  
Конто почт. швид. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має віт. 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Звертатися до редакції.  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, Фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх інших краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції 29-41.  
Друкарні: 29-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДЬОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Промова мін. Саймона.

ПАРИЖ, ПАТ. На бенкеті франц. торгов. палати у Парижі мін. Саймон виступив з промовою, в якій нагадує про содородж Філіппа і Лівула зая-  
вив: Думаємо, що ми добре працювали не тільки для добра наших держав, але також для миру.  
Зобов'язання у Лондоні не було спрямоване проти ніякої держави. Не хочемо звести до обмежено-  
го факту. Навпаки. Стараємось працювати над

миром і добром усіх народів проєктам, які мо-  
жуть бути основою свободної і рівної дискусії  
між усіма зацікавленими з метою оперти мир на  
твердих основах.

Коли запрошені держави співпрацюватимуть  
з нами в такій дусі, який нас оживляє, 1935. р.  
може посунути довіря у політиці і збільшити  
торговлю.

## Злучені Держави відкликали військового аташе з Москви.

Велике враження у московських політичних  
колах викликало рішення державного департа-  
менту у Вашингтоні відкликати військового і  
морського аташе з Москви. Одночасно надійшла  
вістка, що уряд Злучених Держав рішив зменши-  
ти особовий склад свого посольства у Москві. Ди-  
пломатичні взаємини між ССРСР і Злученими  
Державами погіршуються з несподіваною швид-

кістю. Заяву Лівула представникові агенції  
Райтера, що погіршення большевицько-американ-  
ських взаємин буде мати такий наслідок, що  
большевицька торгівля збільшиться з В. Британією,  
вважають „робленням доброї міни до злої  
три“. Однак нема сумніву, що большевицький  
уряд не сподівався такого швидкого розвитку  
подій.

## 3 мільйони безробітних у Німеччині.

Не адекватні на всі вусалля німецького уряду  
зменшити безробіття, в останніх кількох міся-  
цях число безробітних знову зросло і тепер ся-  
гає до трьох мільйонів. Офіційні кола пояснюють

аріст безробіття некорисною кон'юктурою в зимі  
для ринку праці, яка до того є куди гірша ніж  
минулого року.

## Велика шпигунська афера в Румунії.

Військовий румунський уряд відкрив шпи-  
гунську організацію, яка передавала інформації  
омній зі сусідніх держав про військові тайни.  
Поліція арештувала двох чужинців, які недавно

замешкали у Джурджу. Одностовно військ. вла-  
да арештувала трьох старшин, вмішаних в афе-  
ру, яких привезли державі у тайні

## Процес проти посла Рінтелена.

Під натиском прилюдної опінії австрійський  
уряд рішив припинити судову розправу проти  
колишнього австрійського посла в Римі інж. Рін-  
телена. Прокуратор зважив уже акт обвинувачен-  
ня і розправа відбудеться в дні 2. березня ц. р.  
Рінтелена притягнув прокуратор до відповідаль-  
ності за злочин державної зради. Інж. Рінтелена  
буде судити військовий трибунал. Рінтелен був

вмішаний до державного перевороту націонал-  
соціалістів в дні 25. липня м. р., який закінчив-  
ся убитством канцлера Дольфуса. З огляду на  
його становище як посла і колишній вплив в  
Стирії судова розправа заповідається сенсацій-  
но. Тому дуже можливе, що військовий трибунал  
буде вести розправу при закритих дверях

## Цивільне летунство на Східній Україні.

Агенція „ВУ“ повідомляє:  
В 1935. р. на Східній Україні будуть іст-  
нувати такі летунські шляхи: Київ—Полтава—  
Харків (буде істнувати в зимі), Київ—Перно-  
майськ—Одеса (від 1. липня), Київ—Дніпропе-  
тровськ—Сталіно (Юзівка) (від квітня ц. р.),  
Сталіно—Калінка—Луганськ, Старобільськ—  
Харків—Дніпропетровськ—Кривий Ріг—Мико-  
лаїв—Одеса; Одеса—Миколаїв—Херсон—Кахів-

ка; Одеса—Миколаїв—Херсон—Смолдовськ (остан-  
ні два шляхи буде обслуговувати кілька літаків  
денно типу „Автомобіль“); Дніпропетровськ—  
Запорожжя (від 1. лютого); Харків—Краматор-  
ськ—Сталіно—Маріуполь—Бердянськ. Крім то-  
го відкриють летунську комунікацію на шляху  
Київ—Чернівці—Брянськ—Москва та на шляху  
Одеса—Багум. На цим останнім шляху будуть  
обслуговувати гідропланів

## Додаткові кредити Японії на зброєння.

ТОКІО, 11. 2. ПАТ. Японський міністр війни  
Гатті пропонує разі міністрів зброєв признати  
300 мільйонів як додаткові кредити на потреби

японської армії. Японські політичні кола пере-  
конані, що підвищення військових кредитів викли-  
че ще більші зброєння ССРСР

## Бійки у Саршині.

САРБІКЕН, 11. 2. ПАТ. В одному з ресто-  
ранів відбуло до бійки між кількома молодими  
людьми і провідниками сепаратистів. Колишній  
керманич плебейського спільного фронту ко-

муніст Госте зрадив тяжко вистрілом з револь-  
веру одного з молодих людей. Поліція арешту-  
вала Госте.

## Залізнична катастрофа у Німеччині.

БЕРЛІН, 11. 2. ПАТ. Вчора недалеко залізни-  
чної станції Вільберг відбуло до залізничної ката-  
строфи. Самохід, який перевозив залізничний  
шлях, попав під кола поїзду. Шофер згинув.  
Локомотива дуже ушкоджена і тому а поїзд

кої станції надіслали нову локомотиву. До по-  
дібної катастрофи дійшло теж коло Дрезна, де  
самохід з чотирма особами попав під кола по-  
їзду. Дві особи тяжко, дві легко ранені.

## Летунська комунікація між Берліном і Шангаєм.

Зі Шангаю надійшли вістк, що між Китаєм  
і Німеччиною ідуть переговори з метою налади-  
ти летунську комунікацію між Берліном і Шан-

гаєм. Комунікація буде позадним уаг з кінцем  
цього року.

## Ревеляції з нашого минулого

п. н.

## Сторінки з мого життя

Д-ра ЕВГЕНА ОЛЕСНИЦЬКОГО

замовляти у Видавничій Спільн. „Діло“.

Ціна зол. 1-90, порто 30 сот.

## Конституційна комедія у Східній.

Львів, 11. лютого 1935.

Східські часописи повні звітів з нарад 7-го  
конгресу, який прийняв „сенсаційну“ постанову  
про зміну конституції ССРСР. Чужинська преса,  
яка такі справи трактує поважно, думаючи ка-  
тегоріями культурного світу, готова теж і до  
тієї останньої совідської події привадувати ч-  
мале значиння, як до якоїсь зміни укладу тамош-  
ніх сил, до зміни режиму і т. п. Про такі голоси  
західної преси дбає зрештою дуже пильно весь  
величезний совідський пропагандистський апарат,  
не той офіційний і всім відомий, а замаскова-  
ний за фірмою різних ніби то самостійних соці-  
алістичних ба навіть „буржуазних“ організацій.  
Словом, колиб хто хотів зясувати собі ситуацію  
у Східній на підставі останніх голосів частини  
польської і західної преси, то мусів би прийти  
до переконання, що сталася у Східній справді  
неабияка подія: зреорганізовано державний у-  
стрій у найбільш суттєвих моментах, допущено  
до голосу маси, забезпечуючи їм безпосередній  
вплив на обличчя державної верхівки, скасовано  
диктатуру робітничого пролетаріату, введено  
зневажливі й осміяні досі методи перестарілої  
і пережитої та „збанкрутованої“ демократії!

Конкретно, переведена на лоб на шню, з не-  
звичайним поспіхом і без ніякої попередньої  
підготовки у прилюдній опінії, по наказу, як усе  
інше, що діється у тій державі, зміна конститу-  
ції, зриває з основою засадою дотеперішнього  
устрою, а саме засадою виборів посередніх і ви-  
сших. Щоби стати членом найвищої законодав-  
чої установи, яким є в ССРСР московський все-  
союзний конгрес совідів (рад), треба було пере-  
йти крізь п'ять посередніх виборців до нижчих  
установ. Лише до сільських і міських дільниць-  
них совідів вибори були безпосередні, але й то  
— явні. Річ ясна, що навіть у тих виборах вибор-  
ці не мали ніякого голосу, бо лісту кандидатів у-  
стійлював місцевий партійний комітет, здебільше  
по вказівкам вищої партійної комірки. Нинішня  
зміна конституції вводить безпосередні вибори  
до всіх совідів, включно з Центральним Виконав-  
чим Комітетом ССРСР. Крім того ті вибори ма-  
ють бути тайні, ба навіть виборці дістають пра-  
во з власного почину оголошувати кандидатури  
і відкинувати дотеперішніх наказних делегатів.

Другою найважливішою точкою проголоше-  
ної реформи є зрівняння села у виборчих правах  
з містом. Диктатура большевиків спіралася досі  
анклавно на елементах міського пролетаріату.  
Із сільських мешканців право голосування при-  
сугувало що найвище найгіршого сорта „люди-  
на-пролетаріатом“. Нинішня реформа дає це  
право всім сколективізованим селянам, при чо-  
му голова ради нар. комісарів Молотов заповідає,  
що медовзі взагалі будуть усунені громадян-  
ські обмеження, які досі істнували супроти чис-  
ленних категорій громадян (у Східній яких 25  
проц. населення, себто одна четвертина всіх лю-  
дей, стоїть „законом“ поза правами, якими ві-  
щуються місцеві політичні)



## Кожний українець

купує лише по кооперативах:  
полотна, сиріачу, бархани та  
інші колірові, фарбовані — та  
білі тканини

виробу

„Шайблера і Громана“

бо на артикули ці обняв заступництво

„ЦЕНТРОСОЮЗ“ — у Львові.

Що ж таке сталося? Адже логічно виходило, що більшовики нібито резигнують з диктатури пролетаріату, що допускають широкий лібералізм у трактуванні громадян держави, якщо не повну рівність всіх верств і класів, що викладає досі опозиція дістає законне право голосу, що сирій громадянин перестає бути безвольним предметом у руках партійних комуністичних установ і дістає змогу впливати на хід державних справ. Сам Молотов аргументував спадковість такої зміни потребою контролю мас над діяльністю державного апарату і над зловживанням дотеперішньої бюрократії. Справжній переворот!

Борони Господи, ніякого перевороту нема, нічого у ситуації не змінилось і не зміниться. Є лише комедія для точно означених цілей, яка буде коротше або довше тривати, але яка абсолютно нічого не змінить. Демократія і лібералізм та комуністична ідеологія — це вогонь і вода, яких взаємно погодити не можна, це антитези цілого політичного світогляду, це два світи, які борються не на життя, а на смерть, та між якими не може бути ніяких компромісів. „Лібералізація“ чи „демократизація“ совітсько-комуністичної державної системи — це абсурд, якому вірять лише ті, які хотіли б жити з Совітами, як державою, у згоді, і бачили зміну тамошніх відносин, надто прикрх для буржуазних приятелів.

Коротко зреферовані зміни переведено під натиском двох чинників: передовсім належить сюди факт зросту опозиції, який проявився у вбивстві Кірова та — ще гірше — у дальшому існуванні настроїв, прихильних і співчуваючих

засудженим таким комуністичним вожакам, як Каменев і Зіновев. Знаємо, яку панику викликало вбивство Кірова, знаємо, як гарячково ведено слідство, розстрілюючи на право і ліво всіх „підозрілих“, і як остаточно нинішні володарі зацукалися, коли прийшлося вирішити долю самого Каменева і Зіновєва: розстріляти їх такі Сталін не відважився, волів теж заслати їх на далеку північ у непроглядні ліси, ніж дозволити, як Троцькому, виїхати за кордон і звідти кермувати невдоволеними елементами. Отож тайні і безпосередні вибори — це ніяка уступка демократії, так само як допущення до більших прав села не є ніякою уступкою класовому лібералізмові. Це просто засіб зацукати і ліву і праву опозицію, яку нібито допускається легально до голосу. На практиці воно може що-найвище мати той наслідок, що всі наївні, які повірять у „тайність“ виборів і схотять скористатися з них для переведення опозиційних елементів до совітів, найдуться швидше за решіткою чи під стінкою.

Друга причина, яка безумовно вплинула на останню постанову, це непередбачений фатальний відгук за кордоном кривавих репресій, що їх повели більшовики після вбивства Кірова. Нема сумніву, що ті репресії, чи радше їх відгук у західній європейській та в американській прайдійній опінії вплинув подекуди і на ізоляцію Літвінова підчас останньої женецької сесії і на прохолоду франко-совітських взаємин і на хід американсько-совітських взаємин, даючи надзвичайно успішну зброю всім противникам Совітів. Зміна конституції має задокументувати перед світом, що нема мови про поворот режиму воюючого комунізму з 1918/19 рр. і що відносини „нормалізуються“. Наскільки такий тактичний хід може справді впровадити в байд тих, що думають західними методами овідчить про це голос ось напр. такого консерва „Часу“, який додає у тому кроці — позначку сили совітського режиму. Навпаки: не сила, а слабкість була причиною тієї реформи, і то слабкість подвійна — внутрі держави і назовні, супроти світа. І ніякі реформи, зроджені зі слабости, не мають життєвої вартости.

## З українського життя у Манджурії.

### ЗГАДКА ПРО УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНГРЕС У СІНЦІНСЬКІЙ РАДІОСТАНЦІ.

Ми вже подали попереднім разом, що редакція „Манджурського Вістника“ дістала змогу радіопередач у Харбїні, яку й використовує пильно. В п'ятницю 18. січня ц. р. трансмітований був радіо-виступ українською мовою редактора І. Світа на тему „Українське життя в Манджу-Ті-То“. „М. Вістник“ з 21. січня ц. р. видрукував у цілости цей виступ у великому фейлетоні. В той спосіб і ми довідалися про його зміст.

Презент сьому до 1907 р., коли то в Харбїні відчинено першу українську організацію „Український Клуб“. Та справжнє, неважне організаційне життя почалося шойно після повстання манджурської держави. Ця держава поставилася прихильно до всіх національностей, які наїшли в ній терен для праці як у площині чисто-національній, так і в загальнодержавній. Українські спеціалісти мають змогу праці. Напр. проведена реєстрація українців-залізничників пройшла з великим успіхом і є надія, що всі вони згодом будуть мати забезпечене життя. Просвітний рух розвивається шораз міцніше, розгортається широка культурно-освітня праця; внутрішні сили консолідуються, спираючись на національну, виразно протикомуністичну платформу.

„Черговим завданням — чули дослівно радіослухачі — є поширення самого терену праці шляхом відкриття нових осередків для праці, започаткування українських організацій там, де вони були колись з 15 років тому, та приєднання до українського національного руху нових шарів громадянства і зв'язування його з інтересами та життям всієї української національної еміграції, котра робить тепер заходи щодо скликання Всеукраїнського Конгресу, на котрому будуть закладені основи для послідовної праці для майбутнього, коли ми діждемося звільнення українських земель та повстання нашої Батьківщини вже як вільної країни“.

І далше: „Велика ідея Ван-дао повинна дати й нам тут, як вона дала азійським народам, свіжі сили для ще більшого розвитку праці“.

Нам потрібно підготувати ґрунт для повстання широкої української акції в Азії, де живуть мільйони українських переселенців, де вирости нові покоління, котрі потребують все більшої уваги для себе, бо, копаючи в червоному пеклі, вони не можуть вести ніякої національної праці, а ми можемо не тільки зберігати цінности нашої нації, але рівночасно, розгортаючи свою роботу втягати до неї нові свіжі сили. Великі й відповідальні завдання лягли на наші плечі. Тому й повинні ми виконати обов'язок сумлінно та чесно і нарід наш буде за це вічно вдячний“.

### ДАЛЬШІ РАДІОПЕРЕДАЧІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ЗІ СІНЦІНСЬКОЇ РАДІОСТАНЦІ.

Заходами редакції „М. В.“ відбулись чи відбудуться — як подає У. Прес. Служба в Харбїні — радіопередачі 1., 15. і 27. лютого

## З українського життя у Чехословаччині.

Дещо про працю української колонії у Брні на Мораві.

Дня 12 І. ц. р. українське робітничо-стрілецьке культурно-освітнє т-во „Єдність“ у Брні влаштувало „Маланчин вечір“, на програму якого склалися 3-актова комедія „Живі покійники або дружина з того світу“ Кочича-Лисенка, відіграна під назвою „Тріумф медицини“, а по виставі забава з танцями. Не зважаючи на важке господарське лихоліття та матеріальну скруту, ця імпреза стянула майже 400 українську колонію у Брні, однаково як з робітничих, так і з поза робітничих кругів та багато прихильних чеської публіки.

Ця перша у Брні спроба української аматорської вистави випала назгала доволі вдачно. Підготував її колишній командир українського військового відділу у Брні чет. Григорій Мирослав Сигерич, що сам знаменито відіграв теж ролю слуги Деметія. Жіночі ролі відіграли пані: Катерина Цимбалієва й Ема Готфрїдова, що, хоч чешка, знаменито потрапила вжитися в ролю української жінки. Решту роль відіграли робітники: п. Фрїдзек ролю адвоката — зовсім

## Велика знижка цін!

на новий матеріал на сукні, плащі, на шовкові матеріали на балеті і візитові сукні

# Дім Моді

Львів, Марійська пл. 4.

Європейський Готель.

Обслуга в українській мові  
Великий оборот, малий зиск.

ц. р. у 100-кільов. сімизінській радіо-станції. Редакція згаданого часопису прохає тих, що будуть їх чути, повідомити її про якість передачі, її силу та систему радіо-приймача.

### СВЯТО СОБОРНОСТИ В ХАРБІНІ.

У вівторок 22. січня ц. р. відбулось у Нац. Домі свято об'єднання, що складалось з двох частин: привітання і музично-вокальних творок. Закінчилось воно спільною вечерею і танцями. Звідомлення про хід свята покищо ще нема.

### ВНУТРІШНЯ ПОЗИЧКА.

Український Національний Дім у Харбїні розписав позичку, щоб покрити свої зобов'язання, які повстали через капітальний ремонт будинку. Потрібно 2.000 гобі. Позичка забезпечена прибутками дому і платна в шість місяців після її виплати. Знижка Українського Нац. Дому, яким так гордиться наша колонія в Харбїні, прикрашає відірваний календар на рік 1935, що його видала редакція „М. Вістника“.

### Тайний обіжнік проти Ганді.

БОМБАЙ, ПАТ. Індійський уряд видає тайний обіжнік до урядовців з приводу програми Ганді упрощення села. В обіжнику уряд остерігає урядовців перед новою акцією Ганді, яка змагає до „деребудови села“, в дійсності змагає до аорганізування масового непослужу селянства. Уряд доручив урядовцям протидіяти збиранню грошей на цю акцію. Ганді залучив журналістам, що ніколи не мав наміру організувати шкільно-непослужу. Коли хотів би це вчинити, організував би безпосередню акцію. Товариство упрощення села має на меті відродження мистецтва і промислу села.

### Завзяті бої з комуністами.

ШАНГАН, 11. 2. ПАТ. Агенція Ренго повідомляє, що у провінції Тянь-сі йдуть криваві бої китайських урядових військ з комуністичними бандами. Втрати по обох боках сягають до 3.000 вбитих і кількох тисяч ранених. Бої відбуваються зі змінливим успіхом.

### Домагання прибалтійських держав.

ТАЛІН, 11. 2. ПАТ. На основі рішення конференції прибалтійських держав у грудні м. р. в Естонії, Латвії і Литві вислали до генерального секретаріату Ліги Націй односторонні ноты, домагаючись для прибалтійських держав справедливого розділу представників у різних органах цілх Ліги Націй.

бездоганно та пп. Деленка і студент Найда до що слабше, але назагал незле.

Треба відмітити та підкреслити, що брїєнське українське стрілецьтво стоїть на високому щаблі національної свідомости і хоч перебуває вже майже 16 років (рештки військової еміграції з І. гірської бригади) серед чужого моря, не аде націоналізувалося, а навпаки: укріпило в своїй національній свідомости, не пішло на поводи яких демагогів чи інтернаціональних шантанистів та залишається вірне своїм національно-визвольницьким ідеалам. В їх Т-ві панує зразковий товариський дисципліна, що може послужити іншим товариствам за приклад. Члени Т-ва само-віддано горять до творчої праці та само-освіти, на яку наводять час поза всіма своїми буденними клопатами та журбам за завтрашній день і то в часі нинішнього великого безробіття та боротьби за голе існування. Цим показують свою велику зрілість та гідно репрезентують українське ім'я серед чужинців.



# Послідовна політика Міністерства освіти...

Промова посла Д. Великановича до бюджету Міністерства освіти на пленарному засіданні союму в дні 8. лютого 1935 р.

Високий Союме!

Від 1922 р. наші представники у польському парламенті борються за права в ділянці шкільництва і на жаль досі не находили зрозуміння у рішеннях чинників.

З огляду на короткий час, який маю до диспозиції, не буду входити в подробиці, а бажано під кінець цієї соймової каденції лише загально представити стан політики уряду су-проти нас за останні десятиліття, політики, яка також узасадное наше негативне становище до бюджету.

## ЗАСАДИ ПРОФ. СТ. ГРАБСЬКОГО.

В історії польської держави, ділите, панове, систему правління на 2 періоди: до травня 1926 і від травня 1926 р. Цей поділ є слушний у всіх інших ділянках державного життя, лише не в ділянці політики Міністерства віроісповідань і освіти, оскільки йде про український наріз та його освітні аспірації. В цьому напрямі всі рішення чинників йдуть одною незмінною дорогою від 1920 р. — і крім кількох скупих заяв декотрих пп. міністрів освіти про зроблені помилки, — послідовно реалізують засади проф. Ст. Грабського, який в своєму славному отвертому листі до проф. Гломбінського, оголошеному в „Курері Львовській“ в дні 10. I. 1935, з повною шарістю відкрив куліси і цілі мовного закону в 1924 р., закону, який знищив наш цілий шкільний доробок з часів перед 1920 р.

З переписки тих 2 політиків, які рішали колись про долю шкільництва в Польщі, ясно виходить тло, на якому повстав закон про викладову мову в державних школах і наслідки цього закону.

А ті наслідки вже не раз представили ми в цифрах і сьогодні лише загально зазначу, що паниво з року на рік шезали з овиду школи з українською викладовою мовою, з року на рік меншали ряли учителів української національності і то головню на територіях, замешкалих компактною масою українським населенням, — меншали ряли української молоді у високих школах. Закон про викладову польську мову в державних школах побудований на таких основах, які виявив проф. Грабський, мусів довести до тих вислідів, які маємо на наших землях. Від часу до часу деякі панове міністри потравневого режиму у скромній формі оказували зрозуміння наших потреб в ділянці освіти, однак це були звичайно лише слова, які далеко відбігали від вчинків. Воля п. міністра освіти майже з засади не доходила до тих чинників, які безпосередньо стикаються з населенням, та передовсім до вчителів, шкільних інспекторів і різних польських політичних і освітніх діячів.

## ВИКОНУВАННЯ ЗАКОНУ.

Неодне, навіть менше досконалий закон, коли дістанеться до рук совісних виконавців, буде менше прикийрий, ніж добрий закон, який мають використати несовісні виконавці. Гірше, коли і закон і його виконавці є тенденційні.

Хоч мовний закон з 1924 р. був у своїй основі несправедливий — то був би він менше дошкульний, колиб льокальні чинники шанували наші національні права. Почавши від куратора та скінчивши на вчителю — зроблено все, щоб шкільний доробок українського народу довести до такого стану, який є сьогодні, себто до майже цілковитого знищення нашого шкільництва. Вправді в бюджетовій комісії пос. др. Стронський Здзіслав простував шкільну статистику, видану Міністерством віроісповідань і освіти, але навіть опираючись на його матеріалі ніхто не мав тиме відваги признати числа 458 вселюдних шкіл з українською мовою навчання (де історію і географію вчать польською мовою) за достарчаюче в порівнянні до числа 3,600 чисто українських шкіл, коли творилися межі польської держави.

## ВІДСТОК ДІТЕЙ, ЩО КОРИСТАЮТЬСЯ ШКОЛИ З БАТЬКІВСЬКОЮ МОВОЮ.

Коли йде про відношення дітей, що вчать-ся в школах і про батьківську мову навчання, то на просторі Галичини згідно з твердженням п. міністра освіти лише 0.6 пр. польських дітей користає з української школи, 16.7 пр. з української школи та аж 82.4 пр. з чисто польської школи. Про відсоткове відношення

української дитвори панове не згадують, однак на підставі доступних нам матеріалів українські діти Галичини користають з рідної школи не більше, як у 5 пр., а на Волині, Поліссі і Холмщині 0.02 пр.

## „ВОЛИНСЬКЕ КОРОЛІВСТВО“.

Коли я згадав про Волинь, то не можу по-минуту мовчатию одного факту. Є там деякі одиниці, що зачислюють себе до української суспільності, які твердять, що на Волині має український наріз повне задоволення освітніх потреб. Як виглядає це „волинське королівство“, то вже свого часу не міг демого заперечити і п. міністр освіти, а ще більше підтверджує його статистика. Там знищено державне українське шкільництво так, що не остало ні одної української державної середньої школи, а є ледви кілька вселюдних. Здається, що тим політикам з Волині відомо, що робили офіційні чинники підчас плебісциту українського населення за українською школою, а певне також знають вони, що нир. до технічної фахової школи в Ковлі в теперішньому шкільному році не прийнято ні одного учня-українця.

## АДМІНІСТРАЦІЯ І ТРАКТУВАННЯ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНЦІВ.

У шкільній адміністрації не признаю ні од-ного постулату із наших, предложених п. міністрові меморіалів. На наших землях поіменовано шкільних інспекторів виключно поляків, які кваліфікацію українського учительства оцінюють не на підставі професійної праці, а того, чим ті учителі відзначилися у суспільній праці. А ту працю розуміють так, що вимагають до-казу, чи учителі заложили організацію „Стшельца“ і втягнули туди відповідну скількість паруб-ків українців, чи оснували „світлицю Т. Ш. Л.“, „душко рольніче“ і т. п. Суспільну працю в українських інституціях вважають політичні чинни-ки протидержавними вчинками і вона вистар-чає, щоб через неї усунути учителя-українця від його земляків, перенести на далекі чужі за-хідні землі Польщі або на емеритурю. На місце усунених українців іменується поляків, які в значній частині, передовсім молодші, не воло-діють українською мовою. Завдяки такій полі-тиці шкільної адміністрації — в останніх кіль-кох місяцях перенесено в стан спочинку 76 учи-телів-українців на терені Кураторії О. Ш. Л., а на їх місце не іменовано аж 5 українців. Вистар-чить неперевірене донесення якихось несовіс-них одиниць або москвофілів, не раз з комуніс-тичних кругів, щоб з українського села забрано всіх учителів-українців, як маємо на те докази з дрогобичського повіту і з інших. Влада не ди-виться на те, чи родичі є вдоволені з чужого вчителя, або чи цей учитель на національно чужих територіях не зазнає національних зневаг. Владі вистарчить хвилюве заспокоєння шовініс-тичних льокальних чинників, чи також політич-ної адміністрації.

## ЧИСЛО УЧИТЕЛІВ.

На бюджетовій комісії п. міністр внутріш-ніх справ заявив, що є аж понад 4,000 україн-ського вчителства. Годжуся з тією цифрою, але чому п. міністр не подав загальної цифри вчителів вселюдних шкіл: 70,000 — і чому не хо-че прилюдно признати, що нир. на терені Схід-ної Галичини до війни на число 5,000 загалу учи-телів було 3,000 українців, а тепер на число 14,000 осталося українців лише 2,000. Чи це від-соткове відношення нічого нашим не говорить? А діється це головню вже за потравневого режі-му — коли то покликано до життя уряд персо-нальними референтів з диктаторськими компе-тентями, які є звичайно сторонничо наставлені до українського вчителства.

Зміна політики у шкільній адміністрації є неменше важка, як зміна законів про викладову мову. Як довго суспільні українські круги від-суватимуться від впливу на шкільну адміністрацію, так довго не зникнуть надужиття і школи на у-країнську некористь.

Великий еспанський педагог Іван Людвіг Бібен у творі: „Де дисципліні“ слушно стверджує,

## Дешевий місяць

у БЛАВАТНОМУ БАЗАРІ — Львів, Ботміа 12.  
Усі товари по революційним цінам  
Для прикладу: штрукси 1.80, флякеля 60 сот.  
пернална 70 сот. Полотна 55 сот.

Енциклопедичний,  
Інформаційний,  
Ілюстрований

КАЛЕНДАР

„Криниця“

дистанете в „Ділі“.

Ціна зол. 1.80. Порто 30 сот.

що учитель повинен володіти добре мовою уч-ня, бо лише при допомозі рідної мови зможе запі-мнати дитвору з іншими науками. Мовні помил-ки, що їх робить учитель, остануться учневі на довгі літа.

## МАРТИРОЛОГІЯ ПОЛЬСЬКОЇ ШКОЛИ ПІД ЗАЙМАНЦЯМИ.

Польська література про мартироологію польської школи під займанцями, а також тепе-рішня акція в обороні польської школи поза ме-жами Польщі дуже докладно обіймає потреби навчання молоді рідною мовою і потребу, щоб це навчання від учитель-поляк. Коли признаєте це, панове, за конечне і добре для себе, то чому нас відсуваєте від тих прав?

Зі справжнім сентиментом і пошаною зга-даю тих всіх польських героїв, про яких я чи-тав у памятниках, оголошених у свято 25-ліття боротьби за польську школу. Я знаю, що панове не радо слухаєте, коли переводиться деякі а-нальогії і я вам тої прикраси не зроблю, але коли читаю брошуру Наврочинського або П. З. Н., то неодна річ, там порушена, є дуже подіб-ною до теперішніх відносин на наших землях.

## ОДНОЗГІДНЕ СТАНОВИЩЕ НД І ББ.

На бюджетовій комісії представник народо-вого табору п. Корнецький і представниця Б. Б. В. Р. п. Яворська боролися однозгідно теперіш-ній стан у шкільництві, а також захвалювали закон п. Грабського, що спеціально говорить про утравкізм. Обое промовці забули видно на хвилинку, що й до поляків пристосовували їх колишні займанці подібні методи — захвалюю-чи свою культуру і співжиття лише на те, щоб вирвати з душі дитини любов до свого народу, до своєї культури. Не говорючи вже про велико-го українського вченого Потебню, відсилаю па-нів до статті проф. Стефана Блаховського п. н. „Виследи психології педагогічної“ (Енциклоп-едія виховання Т. I. 1934. стор. 389), і там дові-дається, що: „Шойно коли рідна мова утривали-лася, хочби на деякому хочби низькому рівні, отже около 12 року життя, треба би почати на-уку чужих мов“.

Незабутній чеський педагог Іван Коменський у своїм творі п. н. „Дидактика Магна“ розділ 29 говорить: „Хотіти вчити когось чужої мови, за-ки він опанує рідну мову, це те саме, коли би батько хотів учить свого сина їздити на коні, заки цей навчиться ходити“.

Я міг би цитувати панам багато подібних прикладів педагогів і польських діячів, які ви-голошували всякі гасла про національні права для польської дитини, ви знаєте ті права і їх роз-умієте. Зрозумійтеж, панове, і нас і киньте ваш старий аргумент: „це що інше“. При творенні нового шкільного закону дайте вислів тим ви-соким гаслам, які голосили ваші діячі в оборо-ні польської школи під займанцями.

Стоймо на становищі, що кожна дитина, ст-же також українська, повинна в першу чергу діс-тати освіту в рідній мові і під проводом учите-ля-українця.

Справу адміністраційних труднощів в ор-ганізації приватного шкільництва і позашкіль-ної освіти обговорювали ми на іншому місці і тому тої справи тепер не порушую.

## ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКЕ ВІРОІСПОВІДАННЯ.

Ще кілька слів з ділянки політики департа-менту віроісповідань. У бюджеті існує прелі-мінована сума на допомогивий будівельний фонд у висоті 1.016.000 зол. Зважуюсь з того місця заперелювати до пана міністра, щоб при розділі цього фонду зволив признати інтереси греко-католицької Церкви, передовсім у гір-ських околицях, і признавав субвенцію на бу-дову церков тим гр.-кат. комітетам, які зголо-сяться по неї з належно умотивованими про-ханнями.

Від кількох літ політика шкільних властей до наших священників стає шораз більше суво-рою. З безосновних причин п. львівський кура-тор відбирає нашим священникам право навчан-ня релігії у вселюдних школах.



У самій львівській дієцезії позбавлено права навчання около 40 священників, не говорячи про перемисльську і станіславівську дієцезію. Вистарчить неперевірений заміт про жись недозволені пісні або про цитування з релігійного письма „Наш Приятель“ релігійної легенди, щоби найти претекст до відібрання права навчання від нашого священника і дітвору позбавити змоги вчитися рідної релігії. Найбільше жаскових надумів зробив інспектор Піж з Городенки, який своїм нетактом, необоснованими внесеннями, спричинив багато непотрібних суперечок.

Не слід позбавляти нашої дітвори науки релігії передовсім у теперішніх часах. Якщо якийсь священник провинився, то слід витягнути для нього службові консеквенції щойно після переведення докладного слідства, вислухавши інтересованого і духовної влади.

#### ПРАВОСЛАВНЕ ВІРОІСПОВІДАННЯ.

Завжди ще отвертою раною є справа православного віроісповідання, якого ісповідниками є у величезній більшості українці. Вже не раз порушував цю справу зі соймової трибуни член нашого Каюбу пос. Хрущкий. При нинішній бюджетовій дебаті, до якої привлазуємо спеціальне значіння, уважаю за відповідне як українське-католик утімнутися за права наших братів на Волині, Холмщині, Поліссі і Підляшшу. Передовсім мушу ствердити, що даліше триває процес нищення православних церков. Тепер на Холмщині касують церкву св. Духа, 3-тю вже з ряду в цьому місті. Коли першу з них висаджано в повітря у 1918 р. у сутінках ночі, то дві другі буряться на зимно, з волі теперішнього уряду. Це є вже 56-ий випадок бурення православних церков на Холмщині. Часами чути таке оправдання: тих церков на Холмщині забагато, бо повставляли вони не для заспокоєння релігійних потреб, лише з політичних причин. Таке твердження полягає на цілковитому незнанні річей, бо культ на підставі грецького обряду вимагає, щоби в кожному селі була своя церква. Аджеж так є і в греко-католицькій церкві. Ще більше збиває польську тезу факт, що в багато місцевостях селяни, втративши надію на відзискання відібраних їм церков, поралися над будівництвом нових. Інша річ, що не можуть дістати на це дозволу. Не інакше представляється справа й у Холмі. Там на поверх 7 тисяч вірних існує з давніх 10 церков лише одна, яка може помістити ледви 400 осіб. Отже чим є мотивоване бурення церкви св. Духа в Холмі, заповіджене в останніх днях адміністраційною владою? Не говорю вже про цілковитий брак підстав до того, бо чейже Православної Церкви не вивласнено досі ніяким законом з її пра-

ва до свого маєтку. Отже на якій правній основі уряд в христоті господаря розпоряджається маєтком православної Церкви і то ще в такий драстичний спосіб? Міг би хто сказати, що та церква, як і багато інших, була колись уніятською, отже є спірний сам титул власності. Однак на полький випадок уряд не має тут ніяких прав. А коли педавро на підставі рішення Найвищого Суду добув він право розсуджувати щодо святинь спору між православною Церквою та католицькою, то всеж не добув права власності, а тимбільше право бурити самі святині. Розбірка церкви не є також в ніякій мірі розсудженням оного спору щодо титулу власності. Підшошу справу розбірки церкви св. Духа в Холмі ще й тому, що така сама доля жде ще 104 замкнених церков на Холмщині, як це видно з відповіді міністерства на прохання Митрополії про отворення замкненої церкви в селі Лагівці, пов. Томашів. А саме, міністерство відповіло, що теперішній стан тієї церкви не дозволяє на її отворення. А ремонт замкнених церков, коли селяни про те просять, забороняється. Ще ясніше світло на справу бурення церков може кинутися такий образок з життя Холмщини. У селі Хижовичі пов. Грубешів вже в часах кризи вибудували селяни нову церкву. Правда, дістали вони дозвіл на будівництво не церкви, але святині Народового Костела, бо безпосередньо дозволу на будову православної церкви на Холмщині не можна добути. Будова тривала 3 роки, а коли її скінчено, висвячено нову святиню як православну церкву. Кілька місяців стояла та церква, але дня 13. березня 1934. р. ввечір її збурило на тій підставі, що її збудовано без дозволу властей. Питаюся я, чи можна твердити, що не було дозволу влади в даному випадку? Коли би хтось відповів, що дозвіл був даний для святині Народового Костела, то в такому разі вириває інше питання: а чим признана державою Православна Церква є гірша від Народового Костела, неприязно до держави? Однак чи і тоді є оправданого розбірка церкви? Ні! Адже був час аж 3 роки для інтервенції влади. Позатим надто жаскова є диспропорція між винною і карою. Чия кара за-

формальний ухил може піти так далеко, бо аж до збурення церкви? Врешті, як то дивно звучить — буриться божий дім! І яке правління викликав цей учинок на селяні! Щиро і глибоко були вони перекопані, що доконали милого Божого діла, будуючи нову церкву, а стрінулися з гнівом християнської влади. Так виглядає розбірка православних церков. Вони свідчать, що дійсно уряд повірив у фінкцію, ніби би він був єдиним власником майна православної Церкви, а нищить він не лише поодинокі святині, але й саму Православну Церкву, хіба лише з тою метою, щоби на її руїнах повстав латинський — польський костел.

#### ПРАВОСЛАВНИЙ СОБОР.

Бо бачимо, що і в інших ділянках церковного життя уряд виступає в ролі господаря. Від 1930 р. найважливішу справу скликання Собору уряд прийняв у свої руки, легкокажучи собі канони Православної Церкви, хоч вона є признана державою! Якщо Православну Церкву поневолено *in capite*, то те саме бачимо і *in membris*. Напр. волинський воєвода сам устійнив склад єпархіального з'їзду, який недавно відбувся, забороняючи виборне представництво від світських вірних та делегуючи на цей з'їзд послів з ББ. Поліський воєвода, не дивлячись на архієпископа ординарія, намагає вести ціле урядування внутрі Церкви у польській мові, а присвоюючи собі права релігійні, сам розсуджує, що в польській мові повинна відбуватися наука релігії. А на Холмщині вже навіть поодинокі старости видають рішення щодо мови в науці релігії у школах, а щоби більше вимагають від священників всупереч наказам митрополита, щоби навіть проповіді в церкві виголошували по польськи. Грубешівський староста посукував ще даліше. Коли митрополит засуспендував одного священника за те, що цей всуперіч забороні своєї влади забрав санктуалія з церкви в селі Хижовичі і тим улекшив її розбірку, староста дав йому через шкільний інспекторат 36 годин релігії тиждень, а нового пароха не затвердив. В такий анархічний спосіб вимусив на митрополіті, що той врешті привернув права засуспендованого священника.

Уряд не обмежився до тих двох акцій, якими є: 1) нищення матеріальних підстав та 2) анархізація самої внутрішньої організації Православної Церкви. Уряд безпосередньо вдирається у круг духовно-релігійних почувань православних і через свої польонізаційні заохання їх просто авиває. Бо національні і релігійні почування, це наче два потіжки, що плн-

**С м а р**  
**до лещат „Сільва“**  
з'їздовий універсальний („Мікс“) ліпник  
дають запоруку доброї їдні. — Гумовий тран до лещетарського взуття. Жадайте всюди!  
**Львів, ул. Бандурського ч. 5.**

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ

## Безжурний, легкий птах.

(З нагоди вистави М. Глуценка.)

Найлегше писати про мистців важких, незрозумілих; щонебудь скажеш — можеш засоромити тих, що не вміють оцінити твору, призначеного для майбутності. Хто знає, чи публіка лини не воліє незрозумілих творів; в бодяй притока виправдати свою байдужість. На виставах наших „дуже модерних“ мистців і після них нарікали наші люди, що не мають приємності дивитись на образи, яких не розуміють. Та ось прийшла черга на таку виставу, що спонукає до прилюдних вражень навіть одного теолога та суспільного бовска в одній особі.

Набираєш сміливості; не до мистецької критики, до якої треба підготовки не меншої, ніж до теології та суспільної діяльності, але попросту радієш, що можна списувати думки, які виривають перед образами тая, начеб це були колапти або пимпушки.

Микола Глуценко прислав кількадесят своїх образів до Львова з Парижа з жестом земляка, що має сентимент для своїх близьких. До якої вистави мусять він доплатити і знає про це. Після великих успіхів у європейських столицях Львів не може принести йому нічого такого, що зміцнило би їх. Ані вигляді на критику, що можна би й вжити до реклами, ані надій, що продаваним образами покривають кошти транспорту своїх образів. Сентимент, звичайний землячий сентимент... і за нього треба платити часом дуже дорого.

Глуценко перейшов добу мистецьку школу у Берліні та Парижі; перейшов класицизм та імпресіонізм, показуючи, що в них уміє вжити, а чого не хоче, чи не може. На інші надпрямки дивився оком критичного мистця, що почуває себе сучасником і може навіть відчувати, звідки

вони взяли і чого хотять. Та як це буває найчастіше при розвитку мистецького таланту: верх узяли темперамент і особисті переживання. Глуценко має легкість дуже ворухкої людини, що не любить зупинятись довго на вражінні і не перетворює його назверх при допомозі інтелектуальної аналізи; зміслові вражіння в нього сильніші, ніж рефлексія, технічний хист більший, ніж вмощення зосередитись на якійсь рисі своєї психології.

Дивуюсь, як міг такий молодий земляк так хутко засвоїти собі характерні риси прикмети паризьких мистців. Це можливе тільки тоді, коли людина почуває себе в Парижі, як у рідному місті: не тільки сприймає його вражіння розуміючи їх, але і відчувачи насолоду, що живе атмосферою близькою собі, так мовити „конгеніальною“. Тільки тоді може він природно дійти до сюжетів, що їх не придумаєш у робітні та не вивчиш із підручників до історії мистецтва.

Французи від віків мають залюбки жіночі акти та портрети; зупиняються вони на тому „жанрі“, що є одним із ступнів навчання у маларській школі і доводять його до мистецтва. Це один із наслідків класичної спадщини, нахилу до „академізму“ всупереч усім анархістичним гаслам, що родяться у мистецькому Парижі, вічно спрагненому сенсації, вічно у погоні за новою. Тема „жінка“ не старіється тут так само як і оригінали, що знаходять щораз то нові засоби, як відомолоджуватись або, що важливіше: поводитись навіть тоді, коли знаємо їх, часом уже нескромний він.

Можливо бути горді, що маємо земляка, якого парижани вважають своїм. Неодина зіткає, чому він не маєє розказів і баштани. Звідкіля їх узяти від Сено? Маларство не кіно, де можна працювати при штучних декораціях. Є ще я такі наївні люди, що хотіли би бачити у Глуценку іншу тематику, напр. релігійні образи. Гадано, що релігія нашо повала річ і змало глибоко звязана з духовними переживаннями людини, що

релігійні твори могли повставати під впливом раціональних аргументів. Мистець може малювати тільки те, до чого почуває у собі силу. Мистці, що промовляють до наших релігійних і моральних почувань, мусять так само природно находити сюжети і засоби до їх вислову як ті, що тільки лоскочуть нашу зміслову вражливості.

Глуценко ще молодий і шлях перед ним довгий. Коли він уміє вже нині добути з Гоґоля оригінальні риси карикатурних, хоч вірних, естетей, то за літ п'ять чи десять, може добуде і себе щось зовсім несподіване. Правда, нині виглядає він занадто зрівноважений, проходить з ним тем занадто легко, кидається на все, що зловить на мить його око, якби мав завтра про це забути. Це спільна риса з неодним нинішнім молодим письменником, що занадто багато припадкових явищ уважає „темой“. Але хто з нас, зупиняючись перед барвастими, приємними, як дружній усміх, картинками, думає про такі теорії? Глуценко міг би відповісти, що він теж не хоче думати, коли до нього всміхається світ картинками і вабить його, приворожує на мить тут, затра там.

Приємно на його виставі думати про те, що деякі наші мистці можуть уже мандрувати по широким світі, не на кошт стипендій та інших добродійних пожертв, а за власну працю. Ще приємніше бачити, що вони розуміють той світ і ми розуміємо їх, хоч той світ від нас нині так далеко, як далека боротьба за мистецькі напрями та засоби від наших буденних клопотів.

Знаємо, скільки аусиль треба, щоб почувати себе добре на чужині і скласти там із всякого рідця та піра власне гніздо. Знаємо, скільки талантів пропадало, заки найшли змогу свободі працювати — передавати те, що відчували і хотіли передати. Тимбільше тішимося, коли трапляється між ними такий безжурний, легкий птах як Глуценко. Правда, не всі, що мають щось дійсно до діла з перами, розуміються на птахат і крилах.







Міські Театри у Львові на вівторок 12. лютого.  
Великий Театр

год. 7:30 „Крик“ — сенсація сезону.  
6 бараних образів з життя лікарів.

Театр Різноманітностей.  
год. 7:30 ривалізація двох поколінь жінок  
за любов  
„Мій коханий дурнику“  
презентація комедія.

щоби я як синдик Міщанської Каси, взяв за 1933. р. 1.900 зол. коштів. Зате правдою є, що всі кошти спорів у тім році вносили 936,54 зол. разом зі всіма моїми готівковими видатками на судові оплати, доручення, ексекуційні подання і т. д., які то видатки, як відомо, вносять більше ніж третину призначених судом коштів.

Не є правдою, щоб я, як синдик Щадниць, взяв в 1932. і 1933. рр. гопорар у сумі 28.000 зол.; 28.000 зол. це бізнесова цифра всіх коштів спору від осудження Щадниць. Не є правдою, щоб я був синдиком Народного Дому та взяв від Нар. Дому в році 1933. синдикатських коштів 2370 зол., зате є правдою, що та квота обіймає кошти судових процесів Нар. Дому в цілому інвалідів за цілих п'ять літ, виключених не лише мені Н. Домом, і то суцесивно та в міру потреби. В тій сумі містяться рівнож мої готівкові, на кілька місяців агори виложені мною видатки, на превеликі судові оплати, ролучення, судові ексекції і т. д., а також як відомо, дуже поважні кошти коморника і примусової руманції кіна інвалідів. Це є правда про мої „величезні“ доходи за працю мою і мого канцелярського персоналу. А чи це що невластиве, коли установи віддають ведення своїх справ канцелярії адвоката, який більшу частку свого часу і праці присвячує громадським, публічним справам та на ведення премоногих канцелярських справ, головню карних, зовсім безінтересовно, а дімаючи матеріальною стратою своєї канцелярії, коли той адвокат з доручення проводу партії мусить нераз і на довгий час покинути канцелярію, щоби заступити безінтересовно наших людей в справах карних або інтервеніювати у справі арештованих наших людей перед ріжними судами в цілій Польщі. Чи це шкідить моїй гідності та честі?

Найповажнішим, а властиво одиноко поважним є закид, неначе то я, як член Управи, а заразом і комірник у реальності М. Каси, понижував собі належне від мене М. Касі комірни, а в слід за тим зробив це і щодо інших льокаторів. Покликуюсь у цій справі на письмненне засвідчення Управи М. Каси. Стверджую згідно з дійсністю, що якраз тому, що я був льокатором М. Каси, чинивши передованих на пізніші я не перечислював і висоти їх не устілював. Зробила це комісія з трьох людей, а саме тодішній голова Надзірної Ради М. Каси бл. п. Олексій Ярема, бл. п. д-р Теофіл Кор-

мош та м-р Степан Навроцький, тепер адвокат у Перемишлі, без всякої співучасті з моєї сторони. Це стверджено навіть на згаданих „Перемогою“ Загальних Зборах М. Каси письменними записками бл. п. О. Яреми. Однак про це „Перемога“ зовсім не згадує. Промовчує також „Перемога“, що той самий п. д-р Кебузінський відтак на зборах признає це. Промовчує також „Перемога“, що вся ця справа була на Загальних Зборах висвітлена. Зясовано теж, що було річно виключеною, щоб я міг згаданих членів комісії збаланувати. Промовчує також „Перемога“, що я самочинно і з власної волі, хоч не був до цього правно зобов'язаний, негайно виривав ріжнину, яку в цій справі обчислила Дирекція.

Також справу видатків на світло М. Каси подала „Перемога“ неточно і невірно. Рахунок за світло в 1927 р. вносив вправда 537,38 зол., але в цій міститься 61,26 зол. за напругу електричних проводів і купна жарівок та позатим належитість за світло була тоді вища, — з домівки М. Каси користало тоді кілька наших товариств (як М. Брацтво, Сокіл, Драм. Т-во ім. Л. Українки і інші), які, не маючи змоги відбувати своїх оходин чи театральних проб деінде, користувались домівкою М. Каси цілими вечорами до пізньої години. Через те зужиття світла було значно вище, ніж запотребування М. Каси, як Т-ва, яке вечорами не урядує. Чому про це „Перемога“ не була ласкава дізнатись і тенденційно ті подробиці промовчала?!

Чому подала „Перемога“ незгідно з дійсністю видатки на світло в 1928 р. на квоту 171 зол., коли ця позиція винесла тоді 282,95 зол. Чому знову тенденційна неправда?!

Д-р В. Загайкевич.

### Гостра критика адміністраційної влади.

ВАРШАВА, 11. 2. ПАТ. Нині на пленарнім засіданні сейму рилив над преліминарем бюджету міністерства внутрішніх справ. Референт бюджету лос. Пончек обговорив потрібні цифри бюджету і внески бюджетової комісії. Пос. Богуславський (люд.) гостро критикував діяльність адміністраційної влади, виступив проти нового самоуправного закону й останніх виборів до самоуправи.

### МОБІЛІЗАЦІЯ В ІТАЛІЇ?

ЗБРОЙНИЙ КОНФЛІКТ ІТАЛІЇ З АБІСИНІЄЮ

ПАРИЖ, 11. 2. ПАТ. Римський кореспондент „Мелена“ повідомляє: У політичних римських колах переконали, що слід скінчити з постійними збройними сутичками на кордонах Італійської колонії Сомалі й Еритреї та Абіссинії. Тому Італійський уряд передбачує якісь поважні військові заходи. В Римі кружляють погососки, що міродатні кола рішили повести акцію на величій реємірі. Багато старшин візвали до війська. Кажуть, що коли би Італія рішилась зорганізувати військову експедицію, тоді необхідна була би мобілізація кількох річників.

### Новий політичний процес на Ляві.

КЕНІГСБЕРГ, 11. 2. ПАТ. „Ністувос Аїдас“ повідомляє, що при кінці лютого ц. р. починається у Крестині новий політичний процес проти 22-ох націонал-соціалістів з Мемелю.

### ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— У Парижі маніфестувало в неділю на площі республіки 30.000 соціалістів. Перед пам'ятником склали 500 вінків.

— Офіційні кола в Лондоні рішуче заперечують погососки деяких шоденників про непорозуміння в англійським уряді. Міродатні кола підкреслюють, що тепер не дійде до змін в уряді і до вступлення Льюїс Джордана до уряду.

— На конгресі французької соціалістичної партії рішили вести переговори з трьома іншими соціалістичними партіями з метою створити одну соціалістичну партію у Франції.

— Над Ісландією лютувала страшна метелиця, яка поперекивала телефонічні дроти та ушкодила радіостанцію.

### Спека в зимі.

МОСКВА, 11. 2. ПАТ. З Баку повідомляють, що там настала сильна спека. На березі Каспійського моря було вчора 25 степенів.

### Несподівана повінь.

МОСКВА, 11. 2. ПАТ. З приводу наглої зміни температури найбільше ріка в середній Азії виступила з берегів і перервала численні тами. 20 кораблів у пристані Урдінську сильно ушкоджених. Багато сіл під водою. Тисячі людей без даху. Уряд вислав 1.700 піонірів з допомогою населення.

М. ВОЗНЯК.

## Чим жили вихованці львівської семінарії перед сто роками.

(Докінчення.)

„Між ними, що скінчили теологію в 1836 р., було також багато такогуж польського духа, але коли Іп(олит) Ст(анчак), що ще живе сьогодні, видав усю інтригу — кільканадцять вихованців семінарії попали в кріпость, де пересиділи до 1848 р. Такий тоді був дух у семінарії, але, як відомо, ті її вихованці, що завдяки підшептам польської еміграції були віддані життя за Польщу, стали потому передовими борцями за Русь. Так і я, будучи вже священником і живучи, як політично підозрілий у постійному страхі до 1848 р., покинув юнацькі помилки й почав відповідно до своїх сил служити руському народові. А перемінив я свої переконання тільки тоді, коли побачив, що славетна фраза „gównu z gównuti“ була тільки принадою, а в дійсності пустим звуком“.

Автор чи редакція перехрестили Ценглевича на „Шенглевича“. Приписаний йому вірш „Русин на празнику“, який опублікував Франко в IV. т. „Життя і Слова“, це вірш іншого агітатора — Маркела Попеля.

Щодо найважливішого для цих рядків деталі з уривка спогадів Сінкевича, а саме про намір його згадати Шашкевича зі світу, треба доповнити його ще словами бл. Костянтина Чеховича, переданими устно й листовою д-ром Василем Шуратовим і відомими зі статті останнього „Чорна книга“ в збірці „На досвітну нову добу“. Там читаємо про цю справу, що „чотирьом вильосованим богословам грат. духовної семінарії у Львові поручила була польська революційна організація опитати

3)

Шашкевича з світу. Придуману йому соромну загладу: утоплення в семінарийних виходках. Чому не виконано пляну, невідомо“.

За що ж грозил таке соромна смерть Маркіянові Шашкевичеві? За його промову у мурех семінарії дня 12. лютого 1835 р., як у день уродин цісаря Франца. В датуванні Сінкевича заходять помилки. Як виходить із перемиських шематизмів, перший рік теології він кінчив у шкільному році 1834/35, а другий 1835/36. Послідовно переніс Сінкевич „Слезу“ Миколи Устияновича над могилою Михайла Гарасевича з 1836 на 1837 р. Ще більша помилка зайшла в Сінкевича в означенні дати розпорядку митр. Мих. Левинського щодо того, щоби хтось із вихованців семінарії мав щомісяця промову про обов'язки супроти монарха. Такий розпорядок вийшов 12. вересня 1834 р., а не 1836 р., як написав Сінкевич. Однак він вірно запам'ятав, що Шашкевич виступив із своєю українською промовою не в році розпорядку, але в найближчому. (Щодо промов — вони вигадувались не лиш у польській, але іще більше в латинській і німецькій мові).

Тексту тієї промови досіль не віднайшли. Гілки сліди по її заголовку маємо на вісімці сірого паперу (в бібліотеці Народного Дому у Львові), а саме: „... (общого народного воспи...и шестидесятий и) ...ва его Императорско-) Франца Первого Кесаря) ...нашого милостивого (Слово к питомцу)“. Складовою частиною промови був і вірш Шашкевича, виданий годіж 1835 р. без зазначення авторства п. з. „Голос Галичан“; першу редакцію його, без заголовку, опублікував д-р В. Шурат у брошурі „Голос Галичан. Автограф першої друкованої поезії Маркіяна Шашкевича“. Ця обставина, що перша редакція вірша не має заголовку, промовляє за тим, що він був складовою частиною промови Маркіяна. Правда, правдою саїдів заголовку й першої редакції дещо відмінний, але цю відмінність легко пояснити бажанням доста-

вити своєму начальству рукопис вірша в прописі, який не разив би його дуже.

На другому бої згаданої вісімки сірого паперу є автограф Шашкевичевого вірша „По тихий за Дунай“ з поміткою Якова Головацького, що автограф походить із 1833 р. Очевидно Головацький відніс вірш Шашкевича до часу своєї мандрівки по Наддністрянщині й Надп'янщині. Однак це невірно. Вірш написаний тоді, коли Головацький докінчував у Петрі фільософічний курс, що відповідає дотеперішнім сьомій і восьмій гімназійним класам. До Головацького й звернені слова Шашкевича (подаю в правописі оригіналу):

По тихий за Дунай,  
Де мій сокол пробуває,  
Лети, галко, в чужий край,  
Де го туга обгортає.

Неси душу там мою,  
Легкокрилий вітроньку,  
Руску пісню неси му,  
Щиру брата піснюку.

Тужно, тужно там тобї,  
Милий брате рідненькій,  
Но по студений зимї  
Вітрец дихне тепленькій.

Серед луга, край води  
Зацвила калина;  
Будь веселий, щаслив ти,  
То щаслива й родина.

Таким робом у цьому віршику маємо поетичний привіт Шашкевича Головацькому з 1835 р., подібний до пізнішого віршованого привіту Миколі Устияновичеві п. з. „Побратимови“. Походячи з однієї околиці, Шашкевич і Головацький зжались так дружно, що навіть у москвофільській добі свого життя Головацький, як і Устиянович, згадував про свого ідеаліста — приятеля з найбільшим теплом і признанням.



## Бритійські зброєння на морі.

ЛОНДОН, 11. 2. ПАТ. „Morning Post“ повідомляє, що британські морські сили на 1935 р. передбачають будувати 4—5-ох круїзників, 8 контр-торпедоносців, три підводні човни і деяку кількість менших кораблів.

## З ТОВАРИСЬКОГО ЖИТТЯ.

# Баль Української Преси

Кілька вражень і уваг.

Перший репрезентативний Баль Української Преси у Львові. Можна навіть сказати: перше діло, щодо якого члени наших політичних і менше політичних органів порозумілись без трудностей, засіли згідно у спільному комітеті і зійшовшись разом поведились так, якби підтримували найкращі приятельські зв'язки. Мимохідно думаєш, чи „Тво письменників і журналістів“ могло влаштувати таких балів кілька у карнавалі, неодинокі непорозуміння розсіялись би під час дружньої гутірки?

Баль, як і слід: бальові сукні, фрак, смокінги, гості лише запрошені. Хоч не одна дама стрималась від балю, не хотючи йти у скромніший сукні, видно було, що загал гостей не дотримувались того принципу і волів скромніший вигляд, але природну, неперетворену забаву. Сплітки, які йшли по місті буцім-то „журналісти забувають про кризу“ міг був спростувати кожний, хто прийшов би на забаву.

Салі у „Домі Почтовців“ вигідні, гарні, мають кілька бічних кімнат, де може розташуватись буфет і де можуть спокійно засісти ті, що не танцюють. Усе це повне; якби так з'явилась ще сотня осіб, був би клопіт: треба би хіба встановити чергу у танцях і тримати гостру варту на вузьких коридорах, щоб дати пройти гостям. І так уже є такі, що невпинно переходять із великої партерної салі до малої на поверсі, шукаючи захистного кутка або свободнішого місця для танців.

Танці починаються традиційним хороводом, який ведуть у першій парі голова Т-ва Письменників у Журналістів, ред. Р. Купчинський, як господар Балю з п-єю І. Левницькою, як господиню, та в другій парі — голова УІР пос. д-р Дмитро Левницький із п-єю М. Колтунюковою.

Після нього до голосу приходять джазбенди — танго, фокс-трої, навіть каріока, — які анперем старого симпатичного сеніора — каларія і рідну коломиїрку. А проте „на загальні багани“ був і лисієр, і вальс все ще панував непереможно, як посередник між старими і новими часами. Настрій легкий, хоч поважний, природний, як у товаристві, де майже всі знають один одного.

До гарного настрою причинилися безперечно дві першорядні українські музики п. Яблонського (8 осіб на вел. салі з п. Курочкою як рефреністом) і п. Костюка (4 особи на малій салі з п. Лаврівським — рефреністом). Велика оркестра грає а. і. вперше танці (танго і сльофокси) музики Антона Рудницького і В. Балтаровича до салі А. Курдидика і Г. Луначицького.

Атракцією вечора — вибір королеви українського карнавалу. На салі і в кутках дами шепотять, що всі вже знають, на кого паде вибір. Гості голосують картками. Йде навіть у деяких колах завзяте пропаганда, яка доводить до того, що деякі панове купують по 50 і 100 карток, випишуючи на них те саме прізвище. Цьому сильному впливові деяких „політичних метод“ нема змоги протидіяти, але на щастя, крім маси виборців існує ще журі, складене з 8 осіб, які теж знають про цю прилюдну тайну. Вязку карток, яку передає один і той сам тим самим дочерком журі відкладає на бік і 100 голосів рахує за один.

Вибір королеви нелегкий. Забагато гарних пань, багатих суконь, ще більше різниць у поглядах на те, що таке „королева“, „краса“ і „репрезентація“. Великий клопіт мають члени журі і з тим, що королевою мусить бути „панна“. Всі заміжні жінки та вдовиці тут покривлені і витворюють досить неприхильний настрій для невибраної ще кандидати, яку виберуть „напевно з протекції“. Не може теж стати королевою надто молоденька панночка, яка ставить перші кроки на бальовій салі — отже справа легка.

Королевою Балю вибирають п. Лялю Федіану; двома зяяженими п. Наталку Галушинську і Маргу Почапську. Крім цього журі відзначає дві молоденькі кандидати на майбутніх королеви: Марту Колтунюк і Ольгу Стецюк.

На салі звертають увагу деякі вибагані й оригінальні сукні: п-ї І. Левницької з чорного транспаренту з рожевими рожами; п. Марії Соки з шифірового транспаренту з тосном; п. О. Кміци

кевичевої з синього транспаренту з срібною лямпою; Досенкової з гарного транспаренту сплани на раменах; Приймової зі стилевим декольтом; Вічовської з білого креп-сатен; Л. Федікини ліля сукня з креп-мату з золотом, Гвоздецької з чорної тафти, плісовану, з крилами та прикрасами здовж плечей, д-р Марти Рудницької чорна з синіми рукавами на ліктях; І. Софроніної-Левницької ліля з тафти з фіялками, д-р Даврович чорна креп-сатен з тюлем; п-ї Струтинської ручно батікована в тілі від соломиного копіру до тержоти; М. Кедринова-Рудницька зелена з креп-мату, з квіткою; Колтунюкова зелена, креп-мат; Надія Макарушкова синя лискуча креп-сатен, Кавулева біла з пелеринкою, з білими перами, С. Яблонська білий креп-сатен з ботеркою і дядемом; Колтунюк Марта з тафти ліля у квітках, д. стилева; Колтунюк Ліда, біла креп-сатен з лямовим сорті; Лепкова з зеленої лямі, Іванчуківна з синьої лямі; М. Чижовичівна шовкова, жовта тафта; Чолівна з білої рібульден-сатен; Тисовська біла прибрано лямпою; Гермекіна з рожевої креп-ромен з легкими ризами, фіялками і транспарентовою наклікою; Дурбавіна з шифірового креп-сатен плісована через плечі — і багато-багато інших, які просто годі було згадати і не попали в цей список через недоліг.

Новинкою Балю була спеціалізація балева газетка, якої появилися 2 числа, видруковані в одній маленькій кімнатці у спеціально заінстальованій друкарні, а також мегафони з фірми ЕКО. До знаменитих двох буфетів, якими відали досвідці у цій справі наші пані, причинилися ріжними датками чимало фірм, яким Діловий Комітет Балю подякує ще прилюдно окремо.

Дивно вражало тільки те, що багато чільних наших діячів не вважало за відповідне бодай на пів години показатись на салі. Дехто почував себе навіть ображеним, що не дістав особистого запрошення; „Тво письменників і журналістів“ розсилає збірні запрошення на адресу установ та товариств. Минули вже ті часи, коли можна було поіменно запрошувати „все громадянство“; у самому Львові треба було би розіслати кілька тисяч запрошень, а тоді і ніяка саль не помістила би всіх гостей.

Забаву тягнулася до 7-ої год. ранку.

На Балі Української Преси згубив хтось на салі золоту бранслету. Відібрати можна в Адміністрації „Діла“, Ринка 10/II, в год. між 10—13-ою.

## З відчитової салі.

### КООПЕРАТИВНИЙ УСТРІЙ ГРОМАДЯНСТВА.

В неділю 10. лютого ц. р. в год. 6-й вечором відбувся черговий відчит з циклу „Академічних Вечорів“ о. проф. д-ра М. Конрада п. н. „Кооперативний устрій громадянства“ у салі „Бесіди“. Прелегент основно і річево оприлюднює що дуже цікаву проблему, яка не тільки ворушить уми соціологів, економістів і політиків, але також широкі кола населення хочби лиш тому, що в деяких державах цей господарський устрій уже обов'язує.

Корпоративний устрій спирається на професійні організації всіх творчих одиниць для співпраці над розвитком нації. Цей устрій усуває боротьбу класів і дає належну оборону всім працюючим фізичним та умовним робітникам.

Описав прелегент розглянув організаційну будову цього устрою і аслював його мету.

По рефераті винялася жива дискусія, яка ще раз доназала, що це дійсно пекуча проблема наших днів. Тому дуже добре було би, якби цей цікавий реферат появилсь окремою брошурою.

## НОВИНИ

— Робітня футер Юліана Гаушевського. Львів, пл. Капітульна 3, 1. пов. Тел. 54-46. 395 102-7

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорушин 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 639 34—100

— Великі Вечерниці Правників перенесені з 14. лютого на 5. березня ц. р.

— У зв'язку з заміткою „Із судової салі: Український лікар скаржить „Просвіту“, яка була поміщена в „Ділі“ ч. 20. з 26. січня ц. р., довідуємося, що завдяки уступливості д-ра Осипа Береста прийшло між обома сторонами до згоди. Д-р О. Берест добровільно запропонував за лікування бл. п. Писифа Міського в часі від 16. червня до 31. жовтня 1933 р. лікарський гонорар 1.500 зол., розкладаючи цю суму до сплати на три роки, догідні еати. Голова

## 5-грошові сірники у Львові.

У найближчих днях мають появились в продажі у Львові т. з. „Кресові сірники“ в ціні 5 сот. за коробку. Ці сірники були позначені спершу для вбогого населення на східних окраїнах, а тепер Сіринговий Монополіст вирішив ввести їх і до інших міст краю.

ий Виділ прийняв з приємністю пропозицію д-ра О. Береста до відома, погодився на високу гонорару і виплатив уже першу рату. Тим самим справа в суді відпала. З приємністю подіємо цю вістку до відома громадянства.

— „Український і німецький народний характер — на основі порівняння народної поезії обох народів“. На цю тему виголосить 15. ц. м. реферат у нім. мові д-р Густав Шпехт (Берлін) у рамках викладів Українського Наук. Інституту в Берліні. Виклад відбудеться в салі 51 берлінського університету. Початок: 8. год. веч.

— Бенефіс у 25-ліття сценічної праці П. Сороки. В половині березня ц. р. заходом Львівської Сцени „Богема“ відбудеться вдруге вистава „Акорди“. В головних ролях виступають Леся Кривичка і Володимир Блавацький. Вистава ця відбудеться з нагоди 25-ліття сценічної праці арт. Петра Сороки.

— Позір Львовяни! В середу 13. лютого 1935 р. в авлі Акад. Дому, Супінського 21, відбудеться Загальні Збори Секції Львовяни при Студ. Кружку „Р. Ш.“ ім. П. Могилі у Львові. З огляду на вагу намічених справ прибудуть усі! Початок год. 16 (4. поп.).

— 3 карнавалу. Як довідуємося, традиційні Вечерниці „Червоної Калини“, що тішаться загальною симпатією, та славляться дійсно милою забавою, відбудуться 23. лютого ц. р. в саях Касина Почтовців при вул. Японській.

— Практична школа. В Шажарні на Помор'є 2-річна школа сироварсько-молочарська, яка приймає учнів(иц) з покінченням VI. кл. гімназії на дворіжну науку, а абсолютентів всенародної школи на 11 міс. курс. Курс підготує до праці в молочарських крамницях, а школа до праці в молочарських лабораторіях і при переробці молочних продуктів. При школі міститься інтернат, який дає повне удержання за 30 зол. в місяць.

— Знову нові ціни помаранч! Промислово-торговельна палата у Львові повідомляє, що комісія нотувань цін помаранч на за сідані 11. лютого устїйнила такі ціни за 1 кг. помаранч для Львова на час від 12. до 16. лютого: еспанські помаранчі: рід „terca“ гурт. 1.15 зол., деталі. 1.35 зол.; рід „blond“ гурт. 1.25 зол., деталі. 1.55 зол.; рід „blood-oval“ гурт. 1.38 зол., деталі. 1.70 зол. Палестинські помаранчі гурт. 1.41 зол., деталі. 1.85 зол. Італійські помаранчі гурт. 1.78 зол., деталі. 2.20 зол. Тару стандартизованих еспанських скринь устїйнили в висоті 8 кг., палестинських 4 кг., італійських 2 і пів кг. або 4 кг. При купівлі помаранч деталісти не мусять купувати майдаринки або інші овочі.

— Скажений пес. 6. лютого появилсь на вул. Шпитальній пес-вовчур. Його зловили та створили в нього скаженню. Магістрат визнає власника пса, як і тих людей, що пес їх покусав, щоб зголосилися в IV. виділі З. М. (ветеринарний уряд) при вул. Бурларда ч. 4.

— Львівська хроніка. Арештували Л. Гроську зі Смилової, як старавсь вломити до приватного дому при вул. Шимонівців 2. — Поліція арештувала бувиш. купця Дав. Позаментіра та злодійського посередника Ари. Лавфера, які купили в злодіїв 500 м. сукня вартості 8000 зол., украденого з крамниці Ратопорта при вул. Легіонів 33. — У кількималях шапкарських робітників застрайкувало 80 робітників, що домагаються підвишки платні. — Санітарна комісія викрила тайну різню в домі Г. Беркорна при вул. Огородницькій 15. — Тайний агент арештував вломника Павла Божика, який вломивсь був до складу футер Фіша при вул. Легіонів 25 і приготував товар вартості 15.000 зол. — Невідомі злодії вломились до салону мод Отілії Феліс при вул. Боїмів 4 та вкрали зінгерівську машину до шиття та чотири капелюхи, все вартості 1.200 зол.

— Хочуть схопити другого Ліндбергового сина. Як відомо в Флемінгтоні відбувається розправа проти Гавтмана, обвинуваченого в схопленні Ліндбергового сина. Оноді на розправі предложив Ліндберг предсідникові листа, в якому невідомий автор домагається від Ліндберга 5.000 доларів, інакше схоплять маленького Джо (другого Ліндбергового сина). Гавтмана повинні ув'язнити, твердить автор листа, бо то не він схопив першого Ліндбергового сина. Тепер відлю Ліндберга в Інглеву ді гнатьне кордом поліції та собаки.



## СТРИЖ.

Гостина театру ім. Тобілевича. З початком лютого п. р. гостина до нас театру ім. Тобілевича і дав вистав. Уже на першій виставі оперетти «Князь Чардаш» прийшло багато публіки, хоч не був останній день місяця січня. Комедія «Бунт у раю» і «Падюшні» вже також успішні моральні і матеріальні, що треба завдячити приєднанням до театру такої визначної сили, як п. О. Г. тадики «Серед бурі» Грінченка (4 картини) не найменш сподіваного в другому серед численної вірної публіки в почини слабі акції. Чи упрямі обоє театрів: Тобілевича й «Загально» не могли би прийти до якогось посередництва, щоб хоч один театр поставити у нас на справжній висоті. А країна пора вже не зводити.

## СТРИЖ.

Розвиток Музею «Лемківщина» у Сяноці. Музей «Лемківщина» завдяки жетонній і важкій праці відомо о нашого мистця проф. Льва Гелпа, охоч. Франца Коковського і кількох інших тихих робітників, розвивається вже до великої і важкої і наших західних окраїнах установа, без якої годі було би навіть подумати про досвід усяк зданого з життя лемківського мистця. Ось кілька числових даних про зрост експонатів у Музею від 5 травня п. р. до 7 лютого п. р.: Дня 5 травня м. р. було в Музею 2660 лемківських чисел і 4063 експонати. Дня 7 лютого п. р. вже є 3028 чисел і 4558 експонати, себто за нещодавній рік прибуло 493 експонати, які вписало під 365 числами. У відділах: 1) книгозбірні прибуло — 119 чисел, 2) ікон — 44, 3) сувенірів — 49, 4) Документів У. Н. Р. — 17, 5) писанок — 40, 6) старих документів (акти) — 35, 7) ме-

даль — 5, 8) загальні збірки — 59. Крім того відділ банкетів в айс ві 700 на 75 чисел, українські до жани банкетів з 100 на 175 чисел, дуплати півматриці ві 750 на 750 чисел Музей одержав усі вигадки від Українського Народного Інституту в Берліні. На жаль, малесенька домішка і нестача грошей дуже сприяють розрості Музею. Про спеціальні згадки відомі трішки на Лемківщині, навіть не згадуємо ві дозвільних поштів. Всеж таки якщо наше громадянство на Лемківщині зацікавиться більше своїм Музеєм у Сяноці, тоді зважиться втрутати ще неодну піну пам'ятку нашої старої духовної культури які нинішній і пропадають повсю або переходять до чужих нам музеїв та архівів.

## СПОРТ.

## ГІРІВКА.

УКРАЇНА — А. З. С. 1: 1 (0: 0, 1: 0, 0: 1).

Змагання на мистецтво А-хлєси, в яких Україна виграла назавжди дружину вирішення, з нинішнім Бубеми, що був найслабший. Гола для України столиця Мільчо, для А. З. С. вирішила 4 хвилини перед кінцем Янів.

## УКРАЇНА — ЛЕХІЯ.

Змагання цих двох на мистецтво А-хлєси відбуваються у вісто ок 12, п. м. на грині при вул. Печерській. Початок: год 7:15 веч.

## СТОЛОВИЙ ТЕНІС (ПІНГ-ПОНГ) У ЛЬВОВІ.

9. І. Камеяні — Олімпік 3: 3.

10. І. Камеяні — Олімпік 3: 3.

## Дешеві білі дні

з 40% знижкою ціни улажує Галицький Магазин Новин. — Галицька 15. — 15.000 штук полотен по цінах нижче фабричних.

## Нові книжки й журнали.

## КНИЖКИ.

Karol Taube i Michal Socha: FRONTEM DO MO'ZA. Warszawa 1934. Nakładem Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Stron. 32, form. 16-o.

afal Czeczott: CO NAM ZAPEWNI MA YNARKA WOJENNA. Warszawa 1934. Nakładem Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Stron. 24, f. 16.

Benedykt Andrzej Krawiec: POLSKA POLITYKA WOJENNO-MORSKA. Warszawa 1934. Nakładem Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Stron. 34, f. 16-o.

## ЖУРНАЛИ:

ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС орган Рівнішого Союзу Українських Кооператив. Львів, 10. лютого 1935. Р. XV, ч. 6.

СЕРЕДНЬОКАВКАЗ. Варшава, лютий 1934. Ч. 7. MORZE, organ Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Warszawa, luty 1935. № 2. Р. XI.

PEOMYK, tygodnik, dla dzieci i młodzieży. Warszawa, 11. lutego 1935. № 23. R. 19.

PEOMYCZEK, tygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa 11. lutego 1935. № 25. R. 19.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення гостини: п. р. відомості.

## Театри.

Великий Миський Театр. Вист. ок 12. п. год. 7:30 веч. «Крик». Середа, 13. п. год. 7:30 веч. «Крик».

Театр Різнорозностей. Вист. ок 12. п. год. 7:30 веч. «Мій коханий дуринку». Середа, 13. п. год. 7:30 веч. «Мій коханий дуринку».

## Кіно.

АПРІЯ: «Нова Ковчег».

АПОЛОН: «Дочка генерала Панкратова».

АТЛАНТИК: «Юлія».

БРАНДА: «Пінг-понг».

ГРАНАДА: «Танцююча Велус» та «Брат дивака».

КАСІО: «Молодий лис» (на осн. Н. Герца).

КОМІСІЯ: «У блеску м'яса» та ревія.

КОМЕРС: «Петрусь» із Фр. Галь і «Фліп і Фліп у країні забави».

МАРШЕНКА: «Петрусь» із Фр. Галь і «Фліп і Фліп у країні забави».

МАРАЖ: «Я знаю темермент», «Блещи та тин театру».

МУЗА: «Нова вила».

ПАЛІС: «Чорна перла» (Евг Бодо).

ПАН: «Жінки в його житті», «Тамні сили».

ПАСАЖ: «Демон золота», «Ідеальний».

РАЙ: «Увасякі обіти».

СВІТ: «Катерина Велика», «Кохання на приказ».

СОПЕ: «Бранка сина пуми».

СІЛЕНЕ: «Питанські медьоді» і ревія «Меседий мури».

УТІХА: «Погода за тінею» і ревія.

ХІМЕРА: «Зізна сердень» (Дж. Гейлор, Чарльз Фарел).

## Середа, 13. лютого 1935.

Відень (306,8) 15:20 Для дітей, 17:05 Творч. Марі Бах. Прага (470,2) 11:05 Саломея музика, 19:25 Військ. орк., 20:20 Спів Париж (1618) 21:40 «Кітєж» ор. Риського-Корсакова, Білгород (437,3) 13:15 Писоньки, орк. 20:00 Опера, Берлін (336,7) 13:25 Любавні й нар. п. си 15. ст., 16:00 Веселощави, 19:30 Мюз. авд., Кенігсгаустергаузен (1571) 13:15 Діточи писоньки, 17:20 Рибачі голоси, авд. Калін (455,9) 17:30 Пісні, 19:35 Писоньки, Ляпшир (381,7) 21:40 Симфонія ч. 4. 6-го дур. Брікнера, Мінхен (405,4) 17:35 Вагнерів арій (спів, муз.), Будапешт (530,5) 13:05 Тріо, 18:30 Циг. орк., 21:00 Спів, 22:10 Форт., Мільно (368,6) 11:30 Легка музика, 21:00 «Лі Фінна» ор. Гессілія Рим (420,8) 13:00 Легка музика, 21:00 Концерт Шубертаського в деп. Гору.

## Львівське радіо.

## Вівторок, 12. лютого 1935.

6:45 Ранішня заціка, 7:30, 22:00 Реклам. концерт, 10:00 Богослуження з Успенської церкви у Львові, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеорологіч. вист. 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт, 12:45 Оповідання Старого Доктора (для дітей), 13:00 Подули. денник, 13:05 Сонети з гр. па., 13:30 Експорт, 13:35 Бірка, 13:45 Фільм. актор, 10:00 «Черні» муз. репортаж, 10:45 Хвалити-а питання для ст. дітей, 17:00 Альф Касалі: соната д-лур, 17:25 Домашня господарка в новочасному розумінні, 17:35 Писоньки в супр. форт., 17:50 Спорт. порадник, 18:00 Наука стенографії, 18:12 Мистецтво й культ життя, 18:15 Фрагм. в театральній Вагнера — гр. па., 18:35 Про кооперацію, 19:00 Пісні в супр. форт., 19:20 і утіра, 19:30 Іво и на кларнет, 19:50, 19:56 Спорт. вист. 20:00 Радіослухачі — карнавал концерт, 20:35 Як працюємо 21:0, Шонесієвський концерт, 21:30 Пять дит перед мікрофоном, 21:40 Спів в супр. форт., 21:45 Здаюся тебе гр. па., 23:00 концерт.

## Середа, 13. лютого 1935.

6:45 Ранішня авд., 7:30, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеорологіч. вист. 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт, 12:40 Подули. денник, 13:05 Рек. концерт на гр. па., 13:30 Експорт, 13:35 Бірка, 13:45 Фільм. актор, 10:00 «Черні» муз. репортаж, 10:45 Хвалити-а питання для ст. дітей, 17:00 Альф Касалі: соната д-лур, 17:25 Домашня господарка в новочасному розумінні, 17:35 Писоньки в супр. форт., 17:50 Спорт. порадник, 18:00 Наука стенографії, 18:12 Мистецтво й культ життя, 18:15 Фрагм. в театральній Вагнера — гр. па., 18:35 Про кооперацію, 19:00 Пісні в супр. форт., 19:20 і утіра, 19:30 Іво и на кларнет, 19:50, 19:56 Спорт. вист. 20:00 Радіослухачі — карнавал концерт, 20:35 Як працюємо 21:0, Шонесієвський концерт, 21:30 Пять дит перед мікрофоном, 21:40 Спів в супр. форт., 21:45 Здаюся тебе гр. па., 23:00 концерт.

## Ширіть наш часопис!

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису. — текст: шпальти. — 4 оголошення. шпальта.

1 км. одношпальтний або його кісне в рубриці оголошення	200 0,25	додатково оголошення від слова	200 0,15	Остання сторінка 1/1	200 180—
однорядковий в тексті і новинах на першій сторінці	0,75	зупиню, щодня, внаслідок т. н.	0,10	1/2	250—
	0,75	шукати праці	0,07	1/4	130—
		слова товстими друком подвійно.		1/8	70—

За редакцію відповідає Олександр Костян

Видає Видавничий Союз „Діло“.

З друкарні Вих. Спілки „Діло“, Львів. Ринок 10.

## БІРЖА.

## ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5:31 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 25:94, Париж 34:93, Берлін 210:61, Цюрих 171:47, Голландія 357:90, Прага 22:13, Італія 45:07, Нью-Йорк кабелю 5:31/38, Нью-Йорк чеки без трансакції.

Золото: Долари 8:92—8:91, Франки фр. 34:60—34:59, Дукати 21:30—21:00, Корони, 36:30—36:40, Рублі 46:33—46:42.

Срібло: Корони австр. 0:38 — 0:37, Фаворени: 0:90 — 0:95, Рублі: 1:36 — 1:52.

## ШІНІ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 11. лютого ц. р. кооперативна платина:

1 кг. масла франко магазину 2:10 зол.  
1 л. молока 0:15 „  
1 л. сметани 0:60 „  
1 л. верш 4:20 „

Пастеризоване молоко в доставці до дому у Львові і літра 25 сот.

Гейденці на масло, молоко і сметану: відради на яйця зинжкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 11 лютого ц. р. платити своїм доставлянням за 1 кг. милою ваги пили, льоно подвіря птахомисарні „М. С.“ у Львові, (вул. Демєрта ч. 4):

Молод курки 1. кл. за 1 кг. 0:95 зол.  
Старі „ „ „ 0:75 „  
Головані качки „ „ „ 1:10 „  
Головані гуси „ „ „ 0:90 „  
Індички „ „ „ 0:90 „  
Індички „ „ „ 1:10 „  
Пантарки „ „ „ 1:20 „

Ціттю приймає в скількості низького придли для кожного доставля.

## ДІВІЛІ ОГОЛОШЕННЯ

Тринісачний курс крою, шиття моделювання починає школа жіночого кравецтва, Львів, Академічна 22. 25/22 7—7

3 покої, кухня соняшні, повний комфорт, місцевий чинш — до винажку. Гейнінга 20. Мороз. 945 3—3

На карнавал, джеми, пасти, машинові гафти на основі загальних моделей поручає заведення гафтів М. Козловської, Академічна 22. І. п. 29/22 7—7

Інт. особа займеться домою, дітьми або зою оголошення до Адміністрації під „Чесність“. 963

## ОГОЛОШЕННЯ.

ЗІВБІДІНІЯ ТЕХНІЧНО — ДЕНТИСТИЧНЕ

І. БРОВЕВСЬКОГО Львів, ул. Академічна 18. 1846/21 31—32.

Для і. і. деж. урядовця зникли і догідні умован. 4/92 3—3

Кооперативний Банк „Покутський Союз“ в Коломні відкритий у себе відділ есхонтозого кредиту.

Умови як звичайно при того рода кредиті. Кредиту можуть користуватись тільки члени в границях означених законом, се-то до 2.000 зол. особі фізичні до 8.000 зол. правні. По докладніші інформації писати до Коломні, вул. Костюшка 22/1. 884 7—16

## Доротеум

Львів, Браєвська 3.

ком.союз меблевої галії купук — приймає в ком.с — продає.

МЕБЛІ всілякого рода за готівку і на сплату.

Чи Ви вже передплатили католіцький тижневик

„МЕТА“

„МЕТА“ — одиницею українських католіцьких тижневиків

у якому добір цікавого для всіх змісту погугуваний з гарною поліграфією

формою

„МЕТА“ виходить кожного четверга

Кожний інтелігентний читач мусить читати часопис „МЕТА“, коли хоче знати як з католіцького становища ставитись до всіх актуальних справ

Присімо домагати зразкових чисел

Ціна 1 примірника 30 сот. 1/4

1/2 річна передплата 1:20. Піврічна 7:00.

чвертьрічна 3:30. Річна 14:00

За кордоном 3 долари.

Адреса редакції і адміністрації:

Львів, Японська 7. — тел. 94-56.

конго п. н. о. Варшава 101.338.

Бюро технічно-лісве

нж. п. Писецький

Львів, вул. Мйончинських 10.

(бічна Личківської напроти Військ. Шпиталю)

виконує: папки і програми урядових

засв. записників, опики на тости

досі, та всілякі технічні праці з обслу

дівництва —

переводить і у власній управі вироби

арушних парцел та здійснювання

культури —

приймає: управу і фатовий нагляд над

півматини, громадськими та свяще

ничими асами.

Усі праці виконує солідно, дешево і

скопо, згідно з найновішими науковими

методами и вигодами лісної праці 960

Читайте „Діло“!